

**Note ... / 20****Devoir de synthèse n° 1**Prénom : ..... Nom : ..... 1<sup>ère</sup> année 2,5 et 6 N° .....Texte :

J'arrivais à Paris en 1945. J'avais dix-huit ans. Je quittais pour la première fois ma Tunisie natale. La grande émotion de "toucher" enfin la France me submergeait. Ce pays que j'avais construit en moi, à partir de mes lectures, de mes images, de mes fantasmes, me devenait terre et lumière. J'allais m'intégrer, m'y fondre avec volupté.

La tour Eiffel me mettait les larmes aux yeux, Notre Dame me tenait immobile de longues heures sur le parvis, je me perdais, éblouie, dans le marais. A chaque rue, chaque place, je voyais surgir des vieux hôtels le Roi-Soleil et Racine.

Je n'avais en poche, lors de mon arrivée à Paris, qu'une lettre pour un couple habitant Clichy (...).

Gare de Lyon, un petit matin de septembre. Je traînais deux lourdes valises, un cabas, un vieux cartable plein de livres. Me rendre en métro à Clichy exigeait des forces qui me faisaient défaut (...). Avec mes livres et les valises, je pris, péniblement, le métro. Un homme me donna quelques indications sommaires pour m'orienter dans ce labyrinthe (1). J'en avais tant rêvé du métro. Monter dans ces voitures me replissait d'exaltation (2). Le métropolitain, prendre le métro, les bouches de métro, les rendez-vous dans le métro, le dernier métro..., toute une littérature fantasmagorique, que moi synonyme de culture, de mystère, d'héroïsme, Paris, même souterrain, me montait au coeur. Je regardais avec intensité autour de moi. Les hommes et les femmes se hâtaient, plutôt moroses, une cigarette aux lèvres ou un journal à la main. Ils ne savaient pas qu'ils écrivaient la fresque quotidienne de la plus belle ville du monde. J'avais bien remarqué leur indifférence, leur silence, leur étanchéité aux autres. Je mettais ce comportement gris sur le compte de leur sérieux, de la sobriété d'expression des gens du Nord. Ils ne m'en devenaient que plus aimables.

**Vocabulaire.**

(1) labyrinthe - réseau compliqué de rues ou l'on a du mal à trouver la sortie.

(2) exaltation - enthousiasme.

**Compréhension (6 points)**

1- Quels étaient les sentiments de la narratrice lorsqu'elle est arrivée à Paris? Justifiez votre réponse par un champ lexical bien précis (2pts)

.....

.....

.....

.....

.....

2- Comment la narratrice juge-t-elle la ville de Paris? Relevez une phrase qui illustre votre réponse (2pts)

.....

.....

.....

.....

.....

3- Par quoi se caractérisent les voyageurs qui prennent le métro ? Relevez du texte trois expressions qui mettent en relief leur comportement. (2pts)

.....

.....

.....

.....

.....

**Langue (6 points)**

1- Expliquez le mot souligné dans la phrase suivante. (1pt)

« Ils ne savaient pas qu'ils écrivaient la fresque quotidienne de la plus belle ville du monde »

.....

2- Indiquez la nature et la fonction du mot souligné dans ces phrases.

(2pts)

Une lettre pour un couple habitant Clichy.

Nature	Fonction
.....	.....

Je traînais deux lourdes valises.

Nature	Fonction
.....	.....

3- Réécrivez ces phrases en remplaçant le mot souligné par l'indication entre parenthèse. (3pts)

Une lettre pour un couple habitant Clichy. (Proposition subordonnée relative)

.....

Ils écrivaient la fresque parisienne. (Complément de nom)

.....

**Essai: (8 points)**

Sujet :

Vous avez eu l'occasion de visiter une ville française qui vous a particulièrement marquée.

Précisez les circonstances de la visite en décrivant cette ville et en exprimant les sentiments que cet endroit a suscité en vous.

**BARÈME :**

- Plan/ cohérence : 3 points.
- Originalité des idées : 2 points.
- Respect des règles de la langue : 3 points.

